



Er werd niet alleen uitstekend gemusiceerd, het zag er ook prachtig uit.

De kracht van een concert

60 jaar Muziekvereniging Wieringerwaard (7)

Voor muziekvereniging Wieringerwaard is 2019 een bijzonder jaar. De vereniging bestaat 60 jaar. Een jubileum waar de CTR in de loop van dit jaar een aantal keren bij stilstaat. 'De kracht van Samen Spelen' is het motto van de vereniging. Deze keer de kracht van het jubileumconcert.

Cock de Vries

Het jubileumconcert in theater Cool in Heerhugowaard is achter de rug. Een hele ervaring voor iedereen die erbij betrokken was. Wat gebeurde er zoal op 14 en 15 juni in theater Cool?

GENERALE Vrijdagavond was het verzamelen geblazen voor de generale repetitie. Een podium vol met instrumenten, orkest- en koorleden. Dit maakte op menigeen indruk. Hier en daar sloeg wat onzekerheid toe. Dit weekend moet het gebeuren, gaat dat goedkomen? De eer was aan het opleidingsorkest om deze repetitie af te trappen. Dit gebeurde onder toezicht van het groot orkest en het koor. Hierna waren zij aan de beurt in de grote zaal. Iedereen moest nog even het juiste gevoel krijgen. Er werd terughoudend gespeeld, men was voorzichtig. In de loop van de avond ging dit de goede kant op. De laatste punten werden op de i gezet.

PASSEN EN METEN Zaterdagmiddag verzamelden de iedereen zich weer in het Heerhugowaardse. Er werd opnieuw gerepeteerd, gepast en gemeten met decorstukken en de laatste hand werd gelegd aan licht en geluid. De stemming was ondanks wat lichte spanning opperbest en dit werd nog beter toen er getrakteerd werd op heerlijk jubileumgebak. Rond zes uur startte de repetitie met BN'er Leona Philippo. Zij werd onder luid applaus onthaald en er was meteen een klik. Professioneel werd alles afgestemd tussen haar, de techniek, de dirigent en de backing vocals. Dit moest helemaal goed komen.

HET CONCERT Klokslag half acht klonk Uptown Funk door Cool. Het opleidingsorkest had het concert geopend. De bezoekers stroomden binnen en genoten in de foyer van onder meer No Mercy, The Beatles On Stage, Smoke On The Water en Shape of You. Onder luid applaus werd dit deel afgesloten. Tijd om te verplaatsen naar de grote zaal waar het avondvullende programma verder ging. De rode stoelen, muren en het gesloten doek creëerden de juiste theatersfeer. Niet veel later werd er achter het doek afgeteld en drong, terwijl het doek langzaam open gleed, een krachtig ingezet Tommy tot het publiek door. Alle orkestleden van de vereniging, de instrumenten en een compleet koor werden langzaam zichtbaar. Dit maakte indruk en de juiste toon was gezet. Presentator Oscar kondigde dirigent Michiel Drijver aan, het feest kon beginnen. Al snel was er van geen enkele onzekerheid meer sprake. Hier klonk 100 procent energie, goed in toom gehouden door Michiel.

CREATIVITEIT Ook bij dit concert kwam de creativiteit van leden en vrijwilligers die binnen de vereniging actief zijn tot uiting. Regelmatig maakten het enthousiaste koor en orkest professionele 'choreografische' bewegingen die eerder onder leiding van Jantien Nierop waren ingestudeerd. Ballerina's maakten het nummer Hine e Hine compleet. Bij Tin Tin werd een heus stripboekdecor naar voren geschoven en beelden Kuifje en zijn kompanen een waar verhaal uit. Niet alleen de creativiteit maar ook de liefde voor muziek en vakmanschap kwamen tot hun recht door solo's van leden, bijvoorbeeld

van Petra Elbertsen (bugel), Tina Drijver (sopraansax) en Dianne Mannevel (altsax). Meike Wilms zong deze avond de sterren van de hemel met Gabriëlla's Sang, een nummer dat hier en daar voor een traantje zorgde. Bij Highland Cathedral verscheen 'oude bekende' Tim Martin ten tonele met de doedelzak. Tim: "Dit is de derde keer dat ik bij jullie mag spelen. Ik reis de hele wereld over om muziek te maken met allerlei professionele bands, maar dit orkest is echt helemaal top."

TIJD VOOR LEONA Nadat het publiek had genoten van nummers als I Wish, Gaelforce, Noche de Abril, Moondance, Windows Of The World en Baba Yetu was het tijd voor Leona Philippo. Zij maakte het jubileumconcert helemaal compleet. Met onder andere Mesmerized, Skyfall, Could You Be Love en Happy wist zij de volle zaal uit de stoelen te krijgen. Leona: "Wat een fantastisch orkest is dit. Jullie muziek is zo afwisselend, dat is precies waar ik ook zo van hou."

NA AFLOOP Een bezoeker na afloop: "Wat een fantastisch concert hebben jullie neergezet." Michiel Drijver: "Natuurlijk was er vooraf wat gezonde spanning. Deze avond hebben beide orkesten en het projectkoor een fantastisch product neergezet. Heerlijk om bij deze vereniging dirigent te mogen zijn. Morgen zullen we wel in een zwart gat vallen. Na de zomerstop gaan we verder met het jubileumjaar." Het concert was het de hoogtepunt van het jubileumjaar, dankzij de medewerking van heel veel personen.